

EURL Franck Sanchez Musique

36 rue de Lancry

75010 Paris

Tel : 06 11 16 07 91

E-mail : contact@fsanchezmusique.com



PROGRAMME DE FORMATION
--
SOLFÈGE, THÉORIE DE LA MUSIQUE

Public concerné :

Cette formation s'adresse à tout public désireux de maîtriser les conventions de notation musicale (chanteurs(ses), guitaristes ayant appris avec les diagrammes et les tablatures, metteurs en scène, régisseurs sons)

Prérequis / Admissibilité :

Aucun prérequis n'est demandé.

Objectifs pédagogiques et compétences visées :

A l'issue de cette formation, le stagiaire devra être en mesure de déchiffrer des partitions et de communiquer avec les musiciens en utilisant le vocabulaire commun.

Nombre d'heures de formation : 60 heures

Déroulement de la formation : la formation est programmée sur 30 cours particuliers hebdomadaires de 2 heures.

Période de formation : la formation a lieu sur une durée totale de 40 semaines.
Cette période pourrait être prolongée en cas de dépassement suite à des interruptions pour raison personnelle due à un cas de force majeure dûment reconnue, ou pour raison professionnelle (tournages, enregistrements, tournées, etc.).

Programme :

La formation abordera les points suivants :

Module 1 (6 heures) : Lecture de notes

- La portée, les clés de lecture (Sol, Fa, Ut)

- Pratique de la lecture en clé de Sol et clé de Fa

EURL Franck Sanchez Musique

RCS PARIS B 479 810 855

DA 11 75 44608 75

Module 2 (8 heures) : Rythmes binaires

- Les valeurs rythmiques
- Le chiffage de mesure
- Lecture rythmique
- Dictées rythmiques

Module 3 (6 heures) : Rythmes ternaires

- Lecture ternaire d'une écriture binaire (swing, shuffle)
- Les mesures ternaires
- Lecture rythmique ternaire
- Dictées rythmiques

Module 4 (6 heures) : Les gammes majeures

- Construction de gammes majeures
- Relations entre armure et tonalité

Module 5 (6 heures) : Les gammes mineures

- Présentation des 3 gammes mineures (naturelle, harmonique, mélodique)
- Gammes majeures et mineures relatives

Module 6 (6 heures) : Les intervalles : simples, redoublés, complémentaires

Module 7 (8 heures) : Les accords à 3 et 4 sons

Module 8 (4 heures) : Harmonisation des gammes majeure et mineures

Module 9 (2 heures) : Les signes de répétition

Module 10 (2 heures) : Nuances et articulations

Module 11 (6 heures) : Lecture et analyse de partitions

Durée totale de la formation : 60 heures

Formateur :

M. Franck SANCHEZ, titulaire du certificat de la Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles (Fnejma) en guitare, diplômé en arrangement et orchestration de l'Infimm/CIM de Paris, études complémentaires d'écriture et d'orchestration à la Schola Cantorum.

Modalités de suivi de l'exécution de la formation :

La formation a lieu en présentiel en cours individuel, le stagiaire signe une feuille de présence à chaque session.

Supports pédagogiques :

Les supports théoriques proviennent de méthodes spécifiques (Dandelot, Agostini) ou sont rédigés par le formateur, la pratique s'effectue sur des exercices proposés par le formateur.

Modalités de suivi et d'évaluation :

A chaque cours, des exercices sont donnés et doivent être réalisés pour le cours suivant. La correction des exercices en début de session permet de vérifier l'assimilation des notions et des techniques précédemment vues avant de continuer le programme. L'évaluation de la progression et des acquis se fait ainsi en contrôle continu, avec le formateur. A l'issue de la formation, une attestation ainsi qu'une fiche d'évaluation des acquis est remise au stagiaire.

Délai d'accès : Environ 2 mois entre l'entretien et le début de la formation

Tarif horaire : 60 € HT (exonération de TVA)

Coût de la formation : 3600 € HT (exonération de TVA)
Possibilité de prise en charge (Afdas, Fifpl,...)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : En fonction des spécificités de votre handicap, des aménagements ou dispositions peuvent être mis en œuvre afin de vous accueillir. Contactez-nous pour que nous déterminions ensemble lesquels.

Version du 12 septembre 2021